

# Algemene Voorwaarden voor Muziekproductie en Audiodigitalisatie Dienstverlening door Creaudio – Pier-Durk Hogeterp - 2024

## Artikel 1 - Definities

In deze algemene voorwaarden worden de volgende begrippen als volgt gedefinieerd:

1. **Opdrachtnemer:** Creaudio – Pier-Durk Hogeterp die muziekproductie en/of audiodigitalisatie dienstverlening aanbiedt.
2. **Opdrachtgever:** de natuurlijke persoon of rechtspersoon die gebruikmaakt van de diensten van de opdrachtnemer.
3. **Diensten:** alle werkzaamheden met betrekking tot muziekproductie en/of audiodigitalisatie, zoals compositie, opname, mixen, mastering, digitaliseren van analoge audio, restauratie, en andere gerelateerde taken.
4. **Overeenkomst:** de afspraken tussen de opdrachtgever en opdrachtnemer met betrekking tot de te leveren diensten.
5. **Partijen:** opdrachtnemer en opdrachtgever gezamenlijk.

## Artikel 2 - Toepasselijkheid

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes, overeenkomsten en diensten tussen de opdrachtnemer en opdrachtgever, inclusief zowel muziekproductie als audiodigitalisatie.
2. Afwijkingen van deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze schriftelijk zijn overeengekomen.

## Artikel 3 - Offertes en Overeenkomst

1. Alle offertes van de opdrachtnemer zijn vrijblijvend en 30 dagen geldig, tenzij anders overeengekomen.
2. De overeenkomst komt tot stand zodra de opdrachtgever schriftelijk of mondeling akkoord gaat met de offerte of opdrachtbevestiging.
3. Wijzigingen in de overeenkomst zijn alleen geldig indien deze schriftelijk door beide partijen zijn bevestigd.

## Artikel 4 - Uitvoering van de Diensten

1. De opdrachtnemer zal de diensten naar beste inzicht en vermogen uitvoeren.
2. De opdrachtnemer heeft het recht om derden in te schakelen voor de uitvoering van de diensten.
3. De opdrachtgever dient alle benodigde informatie, materialen en toegang tijdig te verstrekken voor een goede uitvoering van de diensten.
4. Voor audiodigitalisatie dient de opdrachtgever ervoor zorg te dragen dat het aan te leveren bronmateriaal van voldoende kwaliteit is om te digitaliseren. De opdrachtnemer is niet verantwoordelijk voor de kwaliteit van het eindresultaat als gevolg van gebrekkig of beschadigd bronmateriaal.

## **Artikel 5 - Vergoeding en Betaling**

1. De vergoeding voor de diensten wordt overeengekomen in de offerte of opdrachtbevestiging.
2. Betaling dient te geschieden binnen 14 dagen na factuurdatum, tenzij anders overeengekomen.
3. Bij niet-tijdige betaling is de opdrachtgever van rechtswege in verzuim en is de wettelijke rente verschuldigd.
4. In geval van buitengerechtelijke incassokosten is de opdrachtgever deze kosten verschuldigd conform de geldende wettelijke regeling.
5. Extra kosten voor restauratie van beschadigd of verouderd analogo materiaal in het kader van audiodigitalisatie worden in overleg berekend en gefactureerd.

## **Artikel 6 - Aansprakelijkheid**

1. De opdrachtnemer is uitsluitend aansprakelijk voor directe schade die het gevolg is van grove nalatigheid of opzet.
2. De aansprakelijkheid van de opdrachtnemer is beperkt tot het bedrag dat in het betreffende geval door de aansprakelijkheidsverzekering van de opdrachtnemer wordt uitbetaald.
3. De opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor indirecte schade zoals gederfde inkomsten, vertragingen, of gevolgschade.
4. De opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor verlies of beschadiging van door de opdrachtgever aangeleverde materialen, zoals analoge opnames, tenzij er sprake is van opzet of grove nalatigheid.

## **Artikel 7 - Intellectuele Eigendom**

1. Alle door de opdrachtnemer gecreëerde muziekproducties, composities, opnames en digitale audiobestanden blijven eigendom van de opdrachtnemer totdat de volledige betaling is ontvangen.
2. Na betaling heeft de opdrachtgever het recht om het eindproduct te gebruiken volgens de overeengekomen licentie of gebruiksovereenkomst.
3. De opdrachtnemer behoudt altijd het recht om het eindproduct te gebruiken voor promotionele doeleinden, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
4. De opdrachtnemer neemt geen verantwoordelijkheid voor de auteursrechten van het door de opdrachtgever aangeleverde bronmateriaal bij digitalisatieopdrachten. De opdrachtgever garandeert dat het bronmateriaal vrij is van claims van derden of dat de opdrachtgever de benodigde rechten heeft verkregen.

## **Artikel 8 - Annulering en Opzegging**

1. De opdrachtgever kan de overeenkomst schriftelijk annuleren. Bij annulering minder dan 7 dagen voor de start van de werkzaamheden is de opdrachtgever 50% van de overeengekomen vergoeding verschuldigd.
2. De opdrachtnemer heeft het recht de overeenkomst op te schorten of te ontbinden indien de opdrachtgever de verplichtingen uit de overeenkomst niet nakomt.

## **Artikel 9 - Overmacht**

1. In geval van overmacht is de opdrachtnemer niet gehouden aan enige verplichting jegens de opdrachtgever. Onder overmacht wordt verstaan elke van de wil van de opdrachtnemer onafhankelijke omstandigheid die de nakoming van de verplichtingen geheel of gedeeltelijk verhindert.
2. In geval van overmacht zal de opdrachtnemer de opdrachtgever zo snel mogelijk informeren en in overleg treden over een alternatieve oplossing.

## **Artikel 10 - Materiaalbeheer en Bewaring**

1. De opdrachtnemer zal de door de opdrachtgever aangeleverde fysieke en digitale materialen met zorg behandelen.
2. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het bewaren van eigen digitale bestanden. De opdrachtnemer is niet verplicht om de gedigitaliseerde bestanden langer dan 30 dagen na oplevering te bewaren, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.

## **Artikel 11 - Toepasselijk recht en Geschillen**

1. Op alle overeenkomsten tussen de opdrachtnemer en de opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.
2. Geschillen die voortvloeien uit of verband houden met de overeenkomst worden bij uitsluiting voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waar de opdrachtnemer is gevestigd.